

Azucena ou *Les fourmis zinzines*

Pinar Selek

Lu par Ariane Ascaride

Parution le 28 septembre 2023

Texte intégral - 1MP3 de 5h18 - 22 €

Née en 1971 à Istanbul, **Pinar Selek** est sociologue, militante féministe et antimilitariste. S'intéressant notamment aux groupes opprimés et aux marginaux, elle est victime de la répression que subissent les intellectuels en Turquie et est emprisonnée en 1998. Condamnée à perpétuité, elle vit désormais en exil en France où elle a publié plusieurs livres, fictions, contes, essais et articles. Après une publication en Italie et en Turquie, son roman *Azucena ou Les fourmis zinzines* a été publié en français aux éditions *des femmes*-Antoinette Fouque en 2021.

Ariane Ascaride fait des études de sociologie à Aix-en-Provence où elle rencontre Robert Guédiguian qui deviendra son mari. Ils sont alors des militants engagés. Elle monte à Paris et intègre le Conservatoire national d'art. Elle débute au théâtre, joue quelques rôles au cinéma et devient une actrice-clé des films de Robert Guédiguian : elle obtient avec lui le César de la meilleure actrice (*Marius et Jeannette*, 1997), et le prix d'interprétation féminine à la Mostra de Venise (*Gloria Mundi*, 2019)

La force des petites résistances, quotidiennes et joyeuses, pour repenser un avenir en commun.

À Nice, Azucena est au cœur de plusieurs groupes constitués en réseaux informels, d'amitiés et de résistances. Avec

les Paranos, elle distribue légumes et graines bio, comme s'il s'agissait de contrebande ou de produits illicites. Avec Luna, elle exfiltre des chiens ayant fui leurs maîtres autoritaires ou violents pour commencer une nouvelle vie. Tout autour d'elle gravite une foule hétéroclite de doux rêveurs qui ne renonceraient pour rien au monde à la mise en pratique de leurs idéaux. Quelques-uns sont, tout comme elle, un peu cabossés, mais trouvent dans les liens qui les unissent des raisons d'espérer. Parce que l'espoir n'est pas une option. Tous, comme autant de fourmis invisibles et obstinées creusant des tunnels pour faire déraiper, sans violence, notre vieux monde, œuvrent ainsi à en créer un nouveau, plus libre et lumineux, plus solidaire et plus juste.

